



УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 50/ОД от 30 августа 2024 г.  
Заведующий МАДОУ Детский сад № 34  
Ахунова Л.Ю.

Программа рассмотрена и принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 28 августа 2024 года

**Образовательная программа**  
**«Волшебная шкатулочка»**  
Художественно-эстетическая направленность

Срок реализации программы 1 учебный год (9 месяцев)

Обучение детей:  
(3-4 лет)

Составитель:  
Калеева О.С.  
педагог  
дополнительного  
образования.

## **1.1. Пояснительная записка**

В последние годы значительно возросли требования родителей к развитию детей дошкольного возраста. От того, насколько удачно заложен в дошкольном детстве потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка, зависит его дальнейшая успешность в любом виде деятельности.

В «Концепции дошкольного воспитания» утверждены такие важные принципы, как:

- интеллектуальное развитие;
- создание условий для развития личности ребёнка, его творческих способностей.

Современные дети живут и развиваются в эпоху информационных технологий. Это требует других подходов к образованию дошкольников – перехода от традиционного информационно – накопительного метода обучения к наиболее перспективному - развивающему обучению.

Обучение дошкольников будет осуществляться в соответствии с программой дополнительных услуг и создаст условия для развития у детей активности, самостоятельности, творческого мышления, креативности, высокого интеллекта. Это в свою очередь позволит детям быть более уверенными в себе, успешней учиться, лучше ориентироваться в социуме.

В работе с детьми будут использоваться современные методики направленные на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

**1.2. Цель работы по данной программе** –Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

**1.3 Основными задачами реализации программы являются:**

**Обучающие:**

- формирование навыков работы с различным материалом (картон, бумага, природный материал, пластилин, ткань и др.) ;
- овладение разными технологическими приемами обработки материала; - приобретение знаний о декоративно-прикладном искусстве.

#### **Развивающие:**

- развитие воображения, фантазии, внимания; - развитие активного и креативного мышления.

#### **Воспитывающие:**

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать чувство ответственности, коллективизма, вызывать положительные эмоции;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

#### **1.4 К концу года дети научатся:**

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах - Разовьют мелкую моторику рук.
- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки

#### **Возрастные особенности психического развития детей 3-4 лет.**

В младшем дошкольном возрасте (3–4 года) происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками.

Возраст с 3 до 4 лет - один из важнейших периодов развития, протекающих критически (1-й возрастной криз). В этом возрасте, как и в последующие критические периоды, ребенок становится капризным, ранимым, непослушным, повышено утомляемым, раздражительным, упрямым, протестующим против

власти взрослых, подверженным психогенным срывам. Отмечаются также внутренняя дискомфортность, напряженность, большая чувствительность к депривации (потери, лишение), вызывающей фрустрацию (разочарование, тревога, раздражение, отчаяние).

В это время особенно опасно подавлять растущую активность ребенка, способствовать дефициту общения и эмоционального контакта. Последнее может привести к аутизму (замкнутость), речевым расстройствам (задержка развития речи, отказы от общения, речевого контакта).

Самым ценным новообразованием этого возраста является желание ребенка сделать что-то самостоятельно. Он начинает говорить: «Я сам».

В этом возрасте ребенок может несколько завывать свои возможности и способности (т. е. самооценку), но уже многое он может делать самостоятельно. Ребенок нуждается в общении, ему необходимы одобрение взрослого, появляются новые успехи, желание стать лидером.

Взрослые на этом этапе, сами того не желая, могут породить трудности в воспитании и своими неумелыми действиями тормозить развитие личности ребёнка. Психологи отмечают, что упрямство не возникает в тех случаях, когда между требовательностью и уважением взрослых существует равновесие. Опасно, если кризис затягивается, заходит слишком далеко. В этих случаях упрямство, капризы, негативизм могут перерасти в устойчивую форму поведения, появится строптивость, и избавиться от них будет не так-то легко. Чтобы этого не случилось, родителям следует вовремя изменить своё отношение к ребёнку с учётом возросших его возможностей и стремления к самостоятельности, проявить тактичность. Это помогает смягчить кризис, преодолеть нежелательные формы поведения ребёнка, не дать им закрепиться, перейти в привычку. Стремление ребенка быть таким, как взрослые, может найти наиболее полное выражение только в форме игры. Поэтому кризис 3 лет разрешается путем перехода ребенка к игровой деятельности.

Возрастные нормы психического развития детей 3-4 лет.

К 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации «как будто».

В 3—4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен воссоздать образы, взятые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3—4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и

эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую. В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта.

На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны.

К 4 годам дети могут воспринимать:

до 7 и более цветов, до 5 и более форм предметов, способны различать предметы по величине, ориентироваться в пространстве. различать эмоциональные состояния.

Среди мыслительных операций важнейшими являются: называние цвета, величины, формы, расположения предмета в пространстве (близко, далеко);

группировка предметов одного цвета, формы, размера; сравнение по цвету, форме, размеру, весу; по времени (сегодня, завтра, вчера, поздно, потом, сейчас) выделение основных свойств предметов (форма, величина, цвет); координация движений рук и зрения;

формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше).

Развивается память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 34 слова и 5-6 названий предметов, а также большие отрывки из любимых произведений.

В общении со взрослыми, чтении, играх и развивающих упражнениях ребенок все более обогащает свои представления о мире и получает знания:

о явлениях природы — светит солнце, идет дождь, снег, гремит гром, на небе тучи; сегодня холодно, тепло, жарко, и другое;

о животном мире — не только различает и называет домашних животных, но и имеет первичные понятия о них;

о растительном мире — различает и называет цветок, дерево, траву, лист и другое; о некоторых трудовых действиях: пилить дрова, копать землю, мыть посуду и т. д.

В возрасте 3-4 года начинают формироваться представления о предметах, от этих представлений зависит изобразительная деятельность ребёнка. Графические образы ещё бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют

детали, у других – рисунки более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

3-4 года – это возраст, когда возникает потребность в общении не только со взрослыми, но и со сверстниками. Хотя общение со сверстниками порой сводится к тому, что ребёнку нужен товарищ, который смог бы его поддержать в шалости, действовал бы с ним заодно. Детей радует сам процесс действия с игрушками и собственные выдумки, совместные действия: переодевания, подползание, убежание. Дети мало слушают друг друга, чаще стремятся показать себя другому.

### Содержание разделов программы

№	Месяц	Кол-во часов
1	Октябрь	5
2	Ноябрь	7
3	Декабрь	7
4	Январь	5
5	Февраль	8
6	Март	7
7	Апрель	7
8	Май	4
Количество часов по программе		50

### Занятия во 2 младшей группе.

Месяц	Количество занятий	Тема	Программное содержание
Октябрь	1	«Осенние листочки»	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, красный).
	2	«Дождик, дождик- кап, кап»	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа

	3	«Яблоки в корзине»	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики.
--	---	--------------------	--

	4,5	«Ветка рябины»	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику
Ноябрь	1	«Мишка»	Создавать образ животного с помощью природного материала – сухие листья, ветки, шишки и т.д
	2,3	«Колобок»	Учить создавать игрушки в технике тестопластика – лепка из солёного теста
	4,5	«Собачка»	
	6,7	«Ёжик яблоками»	с Познакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную ему форму. Учить использовать возможности бросового материала (н-р зубочистки) для придания объекту завершенности и выразительности.

Декабрь	1	«Ёлочка»	учить детей складывать ёлочку из квадрата, складывая его по диагонали пополам, составлять дерево из частей разного размера
	2	«Ёлочка нарядная»	Закрепить умение складывать из трех квадратов ёлочку, украшать её игрушками. Учить восхищаться результатом своего творчества.
	3,4	«Зимний пейзаж»	Учить детей выполнять объёмные аппликации из пенопласта, круп.
	5	«Ёлочные игрушки»	Учить детей выполнять объёмные игрушки из бросового материала (киндер - сюрприз)
	6,7	«Рисуем жгутиками из пластилина»	Учить детей создавать сюжетные композиции из пластилиновых жгутиков.
Январь	1	«Снежинка»	Учить вырезать из квадрата снежинку
	2	«Снежный букет»	Научить составлять из снежинок красивый букет. Развивать фантазию, творческое воображение, вкус.
	3	«Снеговик»	Учить создавать игрушки в технике тестопластика – лепка из солёного теста. Учить раскрашивать их
	4,5	«Зимние забавы»	продолжать учить детей пользоваться кисточкой, клеем, салфеткой, клеёнкой. Продолжать ,учить аккуратности в работе, порядку на рабочем месте.

Февраль	1,2	«Аквариум» (аппликация с элементами оригами)	познакомить детей с техникой складывания бумаги «оригами», учить складывать из квадратного листа бумаги, предложить из готовых элементов составить композицию
	3	«Браслет из пуговиц»	развивать мелкую моторику рук, нанизывая пуговицы на резинку, составлять браслет из пуговиц 2-х цветов, чередуя их.
	4,5	«Подарок для пап»	закреплять умение составлять композицию из готовых форм, (ракета, звёзды, луна) развивать воображение.
	6,7	«Украшаем коробку для карандашей»	закреплять умение составлять узор из предложенных элементов чередовать их по цвету, развивать творчество.
	8	«Выпал беленький снежок»	познакомить детей с техникой выполнения аппликации из манки, развивать воображение мелкую моторику рук.
Март	1,2	«Подарок для мамы»	познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ткани.
	3,4	«Весенние цветы»	учить выполнять аппликацию из различных материалов, сочетать элементы по цветовой гамме.
	5,6	«Смотрит солнышко в окошко»	Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы

	7	«Вышла курочка хохлатка с нею жёлтые цыплятки»	Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру. Развивать цветовое восприятие. Формировать представление о домашних птицах.
--	---	--	---

Апрель	1	«Подставка для пасхальных яиц»	продолжать учить склеивать полоски картона в кольцо, самостоятельно составлять узор, чередовать элементы.
	2,3	«Белые кораблики»	Учить составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера). Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой
	4	«Весёлый клоун»	Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.
	5	«Наш друг светофор»	Учить детей создавать светофор в технике пластилинографии.
	6,7	«Пасхальное яичко»	Учить детей расписывать яички к празднику. Развивать воображение.
	8	«Дорога в космос»	Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону.

Май	1	«Праздничный салют»	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.
	2	«Божьякоровка-лети на небко»	Закреплять умение скатывать из бумаги комочки разных размеров, составлять изображение из частей, дополнять недостающими деталями. Формировать интерес к насекомым.
	3	«Ромашки для мамы»	Учить детей создавать букет ромашек в технике пластилинографии.
	4	«Бабочка»	Учить складывать бабочку - капустницу. Продолжать учить работать аккуратно, дополнять поделку.

## Литература.

«Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова.

Программа «Шаг в искусство» С.Погодина

Программа «Истоки» Л.Парамонова

«Чудесные поделки из бумаги» З.А.Богатеева

«Объёмная аппликация» И.М.Петрова

«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова

«Аппликация в детском саду» А.Н.Мальшева, Н.В.Ермолаева

«Занятия аппликацией в детском саду» З.А.Богатеева

«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова

«Конструирование из бумаги в детском саду» И.В.Новикова

